



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

**pon
2014-2020**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. SABATINI"

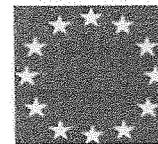
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado - Borgia (CZ)

Via A. Moro, 10 - 88021 - B O R G I A (CZ)

web: www.icsabatiniborgia.gov.it - email: czic839008@istruzione.it

Tel. 0961 951055 Fax 0961-028597

Cod. Mecc. CZIC839008 - C.F. 80004420792



PROT. 2792
DEL 10/05/2019

*All'Albo On-line
Al Sito web della Scuola
All'I.C. "Don Milani – Sala" Catanzaro
All'I.C. "Mattia Presti" Catanzaro
Al Personale docente dell'IC Sabatini
Alle Scuole della Provincia di Catanzaro
Al Centro per l'impiego di Catanzaro
Agli atti*

Oggetto: Fondi Strutturali Europei –Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020”. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I –Istruzione –Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

Titolo progetto: **A lezione di bellezza!**

Codice identificativo progetto: **10.2.5C-FSEPON-CL-2018-5** Importo autorizzato: € 119.469,60

CUP: **J97117000720007**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto** il Programma Operativo Nazionale “Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- Visto** l'Avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità;
- Vista** l'autorizzazione del progetto “A lezione di bellezza!” con codice identificativo **10.2.5C-FSEPON-CL-2018-5** di cui alla nota MIUR Prot. n. AOODGEFID/9279 del 10/04/2019;
- Visto** il decreto N. 1723 del 14.04.2018 di assunzione in bilancio del finanziamento di € 119.469,60;
- Visto** il Programma Annuale per l'esercizio finanziario corrente e la situazione finanziaria alla data odierna;
- Visto** il verbale del Consiglio d'Istituto del 29/04/2019 che fissa i criteri di selezione degli Esperti, dei Tutor e di tutte le figure coinvolte nella realizzazione dei progetti PON FSE;
- Viste** le note dell'Autorità di gestione 2007/13 relative all'organizzazione e gestione dei progetti PON FSE da ritenersi ancora valide in assenza di ulteriori note;
- Viste** le note dell'Autorità di gestione prot. 1778 del 6 febbraio 2015 relativa allo split payment dell'IVA; prot. 34815 del 2 agosto 2017 relativa all'Attività di formazione: chiarimenti sulla selezione degli esperti;

prot. 3131 del 16 marzo 2017, Richiamo sugli adempimenti inerenti l'informazione e la pubblicità per la programmazione 2014-20; prot. 11805 del 13 ottobre 2016, Indicazioni operative – Informazioni e pubblicità;

Visto il CCNL scuola 2007 e in particolare l'art. 35 concernente le collaborazioni plurime del personale in servizio presso le Istituzioni scolastiche;

Visto l'art. 52, co.1° del T.U. pubblico impiego del 1953 e l'art. 2103 C.C. relativamente alla documentabilità del possesso della professionalità del prestatore di lavoro in relazione alla condizione di essere adibito alle mansioni per le quali è stato assunto o alle mansioni equivalenti nell'ambito dell'area di competenza;

Visto il d.lgs 165/2001 e ss.mm. e in particolare l'art. 7, comma 6 b) che statuisce che "l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno";

Visto il D.I. 44/2001, art. 40 "Contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa" che possono assumere:

- la forma di avvisi ad evidenza pubblica per il reclutamento di prestatori d'opera ai sensi degli artt. 2222 e ss. del codice civile,
- la forma di procedura negoziale aperta a soggetti dotati di personalità giuridica per l'acquisizione di beni e servizi di formazione ai sensi del D.lgs n. 50 del 18 aprile 2016;

Ritenuto necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali per lo svolgimento delle attività formative relative ai moduli di seguito descritti:

Tipologia modulo	Titolo	Plesso	Ore	Esperti
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Caccia ai tesori 1	Primaria Borgia	30	1
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Caccia ai tesori 2	Primaria Roccelletta	30	1
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Caccia ai tesori 3	Primaria I.C. "Don Milani Sala" – Catanzaro	30	1
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Caccia ai tesori 4	Primaria I.C. "Don Milani Sala" – Catanzaro	30	1
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Caccia ai tesori 5	Primaria I.C. "Mattia Preti" – Catanzaro	30	1
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Caccia ai tesori 6	Primaria I.C. "Mattia Preti" – Catanzaro	30	1
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Click! Si parte 1!	Sec. I grado Caraffa I.C. "Sabatini"	30	1
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Click! Si parte 2!	Sec. I grado Borga/Roccelletta I.C. "Sabatini"	30	1

Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Click! Si parte 3!	Primaria I.C. "Don Milani Sala" – Catanzaro	30	1
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Click! Si parte 4!	Primaria I.C. "Don Milani Sala" – Catanzaro	30	1
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Click! Si parte 5!	Sec. I grado I.C. "Mattia Preti" – Catanzaro	30	1
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Click! Si parte 6!	Sec. I grado I.C. "Mattia Preti" – Catanzaro	30	1
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	La parola ai Ciceroni 1	Sec. I grado Borgia I.C. "Sabatini"	30	1
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	La parola ai Ciceroni 2	Sec. I grado Roccelletta I.C. "Sabatini"	30	1
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	La parola ai Ciceroni 3	Primaria I.C. "Don Milani Sala" – Catanzaro	30	1
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	La parola ai Ciceroni 4	Primaria I.C. "Don Milani Sala" – Catanzaro	30	1
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	La parola ai Ciceroni 5	Sec. I grado I.C. "Mattia Preti" – Catanzaro	30	1
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	La parola ai Ciceroni 6	Sec. I grado I.C. "Mattia Preti" – Catanzaro	30	1
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	#ArtmakesCommunity! 1	Primaria Borgia /San Floro	30	1
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	#ArtmakesCommunity 2!	Primaria Borgia	30	1
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	#ArtmakesCommunity 3!	Primaria I.C. "Don Milani Sala" – Catanzaro	30	1
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie	#ArtmakesCommunity 4!	Primaria I.C. "Don Milani	30	1

nelle aree periferiche e marginali		Sala” – Catanzaro		
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	#ArtmakesCommunity 5!	Primaria I.C. “Mattia Preti” – Catanzaro	30	1
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	#ArtmakesCommunity 6!	Primaria I.C. “Mattia Preti” – Catanzaro	30	1

indice il seguente:

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di 24 esperti, uno per ciascun modulo, per la realizzazione il progetto in oggetto, rivolto in ordine di precedenza assoluta a:

1. Personale interno in servizio presso le scuole della rete: Istituto Comprensivo “Don Milani Sala” di Catanzaro, Istituto Comprensivo “Mattia Preti” di Catanzaro e Istituto Comprensivo “G. Sabatini di Borgia.

Destinatario di Lettera di incarico

2. Personale in servizio presso altre scuole destinatario di proposta di collaborazione plurima

Destinatario di Lettera di incarico

3. Personale esterno (secondo la definizione della nota prot. 34815 del 2 agosto 2017 e la nota prot. 35926 del 21 settembre 2017)

Destinatario di Contratto di prestazione d’opera

Descrizione Progetto

Il progetto si propone di rispondere ad una consapevolezza crescente nella società attuale, quella secondo cui le città, il paesaggio e i beni culturali che vi abitano incarnano valori collettivi essenziali per la democrazia. Su questa consapevolezza, già diffusa nella comunità educante, nelle associazioni e negli enti coinvolti è necessario insistere attraverso azioni educative mirate, per incidere sulla costruzione della stessa anche nelle generazioni future. La scuola ha il dovere di abituare osservazione critica, alla vista consapevole di ciò che circonda l’uomo, infondendo la coscienza della responsabilità insita nel rapporto biunivoco natura-cultura. Oltre l’osservazione e lo sguardo critico è bene che incoraggi il gesto concreto dell’intervento, della partecipazione attiva alla conservazione del bene comune.

Si presenta un percorso che attraverso il gioco, prediligendo dunque una metodologia ludica e laboratoriale, possa far intravedere nel panorama delle azioni reali e possibili l’orizzonte dei diritti, faccia maturare un ideale e un’utopia di responsabilità, in grado di migliorare il reale prima di tutto immaginario dei nostri ragazzi. Scelte amministrative, architettoniche, urbanistiche determinano la qualità della vita di ciascuno. Il bambino è perfettamente in grado di intuire, capire, riconoscere, educarsi alla bellezza e al decoro e misurarsi con la complessità del reale che spesso li ostacolano.

Il Progetto che si intende realizzare prevede l’attuazione di 24 moduli formativi che saranno rivolti agli allievi della scuola primaria e secondaria e distribuiti nei tre istituti facenti parte della rete e saranno svolti con metodologie e strumenti innovativi.

Contenuti generali delle varie tipologie di moduli contenuti nel progetto.

Tipologia Modulo / Modulo	Contenuti
<p>Tipologia: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p> <p>Moduli (di 30 ore): Caccia ai tesori 1 Caccia ai tesori 2 Caccia ai tesori 3 Caccia ai tesori 4 Caccia ai tesori 5 Caccia ai tesori 6</p>	<p>Il progetto si propone di stimolare l'esplorazione di luoghi, musei e aree di scavo archeologico alla scoperta di particolari storici e dettagli artistici significativi vicini familiari ai luoghi abitualmente frequentati dagli allievi e che meritano di essere riscoperti.</p> <p>La zona in cui l'istituzione scolastica opera, ed in cui espletterà le diverse fasi del progetto, gode di scenari naturali e di un patrimonio artistico di grande rilevanza, che, attraverso il contributo del Fondo Ambientale Italiano, può essere reso accessibile e essere vissuto attivamente dalla popolazione scolastica e dai genitori. Saranno organizzate lezioni teorico-pratiche in cui anticipare le informazioni utili alle fasi di scoperta successive. In una seconda fase gli allievi saranno coinvolti in diversi esperimenti e giochi esplorativi degli ambienti museali delle aree di scavo e di altri luoghi di interesse storicoartistico, individuati in collaborazione con il FAI (caccia al tesoro, indovinelli etc...). La fase di produzione vedrà gli allievi impegnati nella realizzazione di un prodotto multimediale (video, app, mappe interattive...), infine i ragazzi saranno coinvolti nella partecipazione alle giornate di primavera organizzate dal Fondo Ambientale Italiano.</p>
<p>Tipologia: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p> <p>Moduli (di 30 ore): Click! Si parte 1! Click! Si parte 2! Click! Si parte 3! Click! Si parte 4! Click! Si parte 5! Click! Si parte 6!</p>	<p>I ragazzi saranno chiamati a prendere in considerazione tutti gli elementi caratterizzanti di un territorio e del paesaggio: le evidenze archeologiche, artistiche e culturali in genere, le vie di comunicazione, le qualità o le criticità ambientali/ecologiche a metterle in relazione al concetto di FRUIZIONE. Lo strumento di conoscenza principale sarà la fotografia come strumento per conoscere, ma anche modificare il territorio, strumento di esaltazione e di denuncia. Camminare, osservare, fotografare saranno la base da cui far partire il progetto per un discorso coi luoghi nei luoghi stessi. Gli allievi saranno invitati a pensare ad una proposta di turismo culturale che implichi i concetti della tutela, della democrazia legati al paesaggio. Analizzando l'antico e il moderno, il prima e il dopo, nonché le principali problematiche che chi amministra un territorio deve quotidianamente affrontare. Valutando possibili migliorie, proponendo percorsi turistici, organizzando itinerari e spostamenti. La proposta turistica elaborata sarà sperimentata direttamente dai genitori, in modo da trasformare il progetto in un autentico compito di realtà; infine, l'ipertesto prodotto sarà presentato al Consiglio Comunale, al Sindaco e ai responsabili del FAI per analizzare insieme i punti di forza e i punti di debolezza del territorio di riferimento.</p>
<p>Tipologia: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p> <p>Moduli (di 30 ore): La parola ai ciceroni 1 La parola ai ciceroni 2 La parola ai ciceroni 3 La parola ai ciceroni 4 La parola ai ciceroni 5 La parola ai ciceroni 6</p>	<p>Realizzazione e cura del materiale di studio durante la fase preliminare, con particolare attenzione sia alla parte contenutistica che a quella linguistica/espositiva.</p> <p>Realizzazione di brochures e mappe semplificate, ma realistiche, che permettano di orientarsi con un approccio giocoso e divertente. Le città e i siti di interesse culturale selezionati potranno essere animati da personaggi, storici e attuali che accompagneranno i visitatori, soprattutto i più piccoli. Sarà possibile corredare le mappe o le brochures anche di piccoli intervalli ludici, come indovinelli o filastrocche, presentati anch'essi in due lingue, che abbiano un'attinenza con il luogo che si sta visitando e che incuriosiscano il turista.</p> <p>In particolare i contenuti che si andranno a scegliere per istruire gli studenti ciceroni saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il parco archeologico "Scolacium" - i paesaggi costieri; - i castelli;

	<ul style="list-style-type: none"> - i principali borghi; - i principali monumenti del territorio - la produzione artistica locale
<p>Tipologia: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p> <p>Moduli (di 30 ore): #ArtmakesCommunity 1! #ArtmakesCommunity 2! #ArtmakesCommunity 3! #ArtmakesCommunity 4! #ArtmakesCommunity 5! #ArtmakesCommunity 6!</p>	<p>I ragazzi saranno chiamati a prendere in considerazione tutti gli spazi inutilizzati del territorio: gli spazi indecisi, privi di attività umana con le relative criticità ambientali/ecologiche a metterle in relazione al concetto di FRUIZIONE. I ragazzi saranno chiamati a prendere in considerazione tutti gli spazi inutilizzati del territorio: gli spazi indecisi, privi di attività umana con le relative criticità ambientali/ecologiche a metterle in relazione al concetto di FRUIZIONE.</p> <p>ART MAKES COMMUNITY ha l'obiettivo di stimolare, attraverso l'arte e la cultura, la cura degli spazi attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un approccio collaborativo; - un metodo inclusivo, costantemente aperto. <p>Consiste in moduli in un programma di SHOCK CULTURALI E PARTECIPATIVI: piccoli interventi di partecipazione e di Social&Community Art. Lo strumento principale per favorire la partecipazione sarà la fotografia. Gli studenti posseggono tutti smartphone, si farà leva sulla tecnologia come strumento di condivisione e conoscenza per osservare il territorio e rappresentarlo in mappe di comunità, ma attraverso a laboratori teorici pratici verranno forniti gli strumenti per modificare il territorio. Questo emergerà dalla creatività degli studenti attraverso i Concorsi di Idee e le mappe di comunità sarà realizzato con il supporto di artisti di artisti che decideranno di regalare il colore della propria arte. Alcune delle installazioni saranno sostenute attraverso una campagna di crowdfunding.</p> <p>Il modulo si baserà sulla metodologia del learning by doing e sul cooperative learning, poiché i ragazzi, con il supporto dei propri compagni, saranno chiamati a rielaborare le informazioni apprese per realizzare dei veri e propri progetti di riuso degli spazi e della loro comunicazione verso un ampio pubblico.</p>

Condizioni di ammissibilità

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarichi coloro che:

- possiedono i titoli di accesso previsti dal seguente avviso
- siano docenti in servizio presso istituzioni scolastiche o che possiedano **i 24 CFU**, ovvero i crediti formativi universitari nelle “*discipline antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche*”
- presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;
- possiedono adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione on-line della misura assegnata
- possiedono il titolo di studio eventualmente richiesto dalla specifica misura

Tipologia Modulo / Modulo	Titolo di accesso esperto	
		Esperto interno o in servizio presso altre scuole (collaborazioni plurime)

Tutti i moduli	<p>Prioritariamente si cercheranno figure in possesso di:</p> <p>Laurea in architettura o Laurea in lettere con indirizzo archeologico</p> <p>Eventualmente non si dovessero soddisfare tutte le esigenze previste dal bando, si valuteranno le domande dei candidati in possesso di:</p> <p>Laurea in Beni Culturali con indirizzo archeologico o Docenti di arte o docenti con laurea che consente l'accesso all'insegnamento di arte e immagine nella scuola secondaria di primo e secondo grado.</p>	<p>Prioritariamente si cercheranno figure in possesso di:</p> <p>Laurea in architettura o Laurea in lettere con indirizzo archeologico e possesso dei 24 CFU.</p> <p>Eventualmente non si dovessero soddisfare tutte le esigenze previste dal bando, si valuteranno le domande dei candidati in possesso di:</p> <p>Laurea in Beni Culturali con indirizzo archeologico o Laura che consente l'accesso all'insegnamento di arte e immagine nella scuola secondaria di primo e secondo grado. e possesso dei 24 CFU.</p>
----------------	--	---

Gli incarichi saranno assegnati secondo l'ordine di precedenza assoluta prevista dalla normativa vigente e secondo i criteri fissati dal Consiglio di Istituto:

1. Personale interno in servizio presso l'IC "Sabatini" di Borgia, l'I.C. "Don Milani – Sala" di Catanzaro, l'I.C. "Mattia Preti" di Catanzaro alla scadenza del presente avviso; Destinatario di Lettera di incarico
2. Personale in servizio presso altre istituzioni scolastiche - destinatario - di - proposta - di - collaborazione plurima Destinatario di Lettera di incarico
3. Personale esterno (secondo la definizione della nota prot. 34815 del 2 agosto 2017 e la nota prot. 35926 del 21 settembre 2017)) Destinatario di Contratto di prestazione d'opera

Modalità di presentazione delle domande

Per manifestare il proprio interesse, gli aspiranti dovranno produrre a mano o via posta la relativa domanda con allegati, pena l'inammissibilità, entro e non oltre le ore 12.00 del 20 maggio 2019 presso l'Ufficio protocollo dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. SABATINI", Corso Mazzini, 276 - 88021 BORGIA (CZ). Non fa fede il timbro postale.

La scuola non si assume alcuna responsabilità per ritardi e disguidi imputabili ai servizi di consegna.

In alternativa le domande potranno essere inviate con posta certificata all'indirizzo e-mail czic839008@pec.istruzione.it

La candidatura sarà ammissibile solo se perverranno in tempo utile i seguenti documenti completi in ogni parte:

Selezione docente interno

- a. Domanda di ammissione (Modello allegato obbligatorio)
- b. Curriculum vitae modello europeo, nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, i titoli di studio di cui è in possesso e la data di conseguimento degli stessi, il recapito

- telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica, tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente bando opportunamente evidenziati per una corretta valutazione;
- Scheda sintetica debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri di seguito specificati (come da allegato);
 - Fotocopia di documento di identità in corso di validità

Selezione docente in servizio presso altre istituzioni scolastiche e esperto esterno per prestazione d'opera

- Domanda di ammissione (Modello allegato obbligatorio)
- Curriculum vitae modello europeo, nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, i titoli di studio di cui è in possesso e la data di conseguimento degli stessi, il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica, tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente bando opportunamente evidenziati per una corretta valutazione;
- Scheda sintetica debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri di seguito specificati (come da allegato);
- Fotocopia di documento di identità in corso di validità
- Autorizzazione a svolgere attività di esperto a firma del Responsabile del proprio ufficio per i dipendenti della Pubblica amministrazione.

Criteri di selezione

Il reclutamento degli **ESPERTI** avverrà secondo i seguenti criteri:

			Punti
Laurea specifica richiesta dal modulo (vecchio ordinamento oppure 3+2)	Punti 10 in base al voto rapportato a 110 – si aggiungono ulteriori punti 0,50 per ogni punto maggiore o uguale a 77/110; punti 2 per la lode;	Voto	
Abilitazione all'insegnamento in discipline del modulo specifico	Punti 1 per ogni diversa abilitazione	N.	
Ulteriore laurea oltre al titolo richiesto (vecchio ordinamento oppure 3+2)	Punti 5 per ogni laurea	N.	
Ulteriore laurea oltre al titolo richiesto (triennale)	Punti 3 per ogni laurea	N.	
Master universitario annuale	Punti 1 per ogni titolo	N.	
Master universitario biennale	Punti 2 per ogni titolo	N.	
Corso di perfezionamento/specializzazione e/o dottorato di ricerca post lauream	Punti 1 per ogni corso annuale Punti 2 per ogni corso biennale	N.	
Certificazioni informatiche (Patente Europea, Cisco Systems, IBM ecc.)	Punti 2 per ogni certificazione	N.	
Certificazione QCER lingua inglese	Livello A2=Punti 1 Livello B1=Punti 2 Livello B2=Punti 4 Livello C1=Punti 5	N.	
Aggiornamento e Formazione professionale in qualità di discente (conseguiti negli ultimi quattro anni)	Punti 0,5 per ogni corso di 25 ore	N.	
Aggiornamento e Formazione professionale in qualità di docente (conseguiti negli ultimi quattro anni)	Punti 1 per ogni corso di 25 ore	N.	
Pubblicazioni afferenti alle tematiche del modulo richiesto (realizzate negli ultimi quattro anni)	Punti 0,5 per ogni pubblicazione	N.	
Precedenti incarichi (minimo 30 ore) riferiti a Progetti PON/POR svolti negli ultimi sei anni(a	Per ogni incarico di:		

partire dall'anno scolastico 2013/14) in qualità di:	Docente	p. 2	N.	
	Tutor	p. 1	N.	
	Referente Val.	p. 0,50	N.	
	Facilitatore	p. 0,50	N.	
	Esperto in pubblicità	p. 0,25	N.	
- Docente				
- Tutor				
- Referente Valutazione				
Facilitatore				
Esperto in pubblicità				
TOTALE PUNTI				

Modalità di attribuzione

Le istanze di partecipazione alla selezione pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione nominata dal dirigente scolastico tenendo conto dei titoli dichiarati, delle capacità tecniche e professionali degli aspiranti e della disponibilità degli stessi a svolgere i relativi incarichi.

L'Istituzione provvederà a stilare un unico elenco degli aspiranti valido per tutti i moduli previsti dal presente bando e che verranno svolti nei diversi plessi delle istituzioni scolastiche coinvolte. Le graduatorie verranno redatte tenendo conto prioritariamente delle istanze pervenute dal personale interno alle tre istituzioni scolastiche, poi dal personale di altre istituzioni scolastiche ed infine dagli esperti esterni in possesso del titolo di studio di:

Laurea in architettura

Laurea in lettere con indirizzo archeologico

Possesso dei 24 CFU (richiesto solo per il personale non docente)

Se la graduatoria così determinata non dovesse essere sufficiente a soddisfare tutte le figure richieste dal bando, si utilizzerà la graduatoria ottenuta dalla valutazione delle istanze pervenute dagli aspiranti in possesso dei seguenti titoli:

Laurea in Beni Culturali con indirizzo archeologico

Docenti di arte e immagine o con laurea valida per l'accesso all'insegnamento di arte e immagine nelle scuole del I e II ciclo.

La graduatoria sarà determinata sempre tenendo conto, prioritariamente, delle istanze pervenute dal personale interno alle tre istituzioni scolastiche, poi di quelle del personale di altre istituzioni scolastiche ed infine, di quelle degli esperti esterni.

Le graduatorie degli aspiranti saranno pubblicate all'albo on-line dell'istituzione scolastica <http://www.icsabatiniborgia.gov.it>. Trascorsi i termini di legge per la presentazione di eventuali reclami, si procederà al conferimento degli incarichi mediante contratto o lettera di incarico. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione. A parità di punteggio ha precedenza il candidato più giovane.

L'Istituzione provvederà a contattare direttamente gli aspiranti. Il termine di preavviso per l'inizio delle prestazioni sarà almeno di 5 giorni. L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante se non il conferimento dell'incarico in relazione alla propria posizione in graduatoria.

Motivi di inammissibilità ed esclusione

Motivi di inammissibilità

Sono causa di inammissibilità:

domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Bando;

assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità

Motivi di esclusione

Una eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- mancanza dell'autorizzazione allo svolgimento dell'attività da parte dell'amministrazione di appartenenza

Non sono ammesse iscrizioni di società, associazioni, imprese, ecc.

Condizioni contrattuali e finanziarie

L'attribuzione dell'incarico avverrà tramite lettere di incarico per il personale interno o in regime di collaborazione plurima con riferimento al CCNL scuola 2007, tramite contratti di prestazione d'opera per il personale esterno con riferimento agli artt. 2222 e ss. del C.C..

La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque due moduli dovranno essere avviati e conclusi entro il 30 giugno 2019, pena il rischio di mancanza di proroga dei termini di realizzazione dello stesso, da parte dell'Autorità di Gestione.

L'Istituto Comprensivo "Sabatini" di Borgia prevede con il presente avviso l'adozione della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente bando in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento.

La retribuzione oraria per l'Esperto sarà di € 70,00 (settanta/00) onnicomprensivo.

I compensi s'intendono comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale, ecc., a totale carico dei beneficiari. In caso di partita IVA sono applicate le norme relative e gli importi orari sono comprensivi di IVA.

Gli operatori incaricati dichiarano, presentando l'istanza, di avere regolare copertura assicurativa contro gli infortuni nei luoghi di lavoro.

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate.

La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'Autorità di Gestione senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

Gli operatori appartenenti alla pubblica amministrazione debbono esibire regolare autorizzazione dell'ufficio di servizio allo svolgimento dell'incarico.

Compiti specifici richiesti

Resta a carico dei docenti/esperti incaricati la puntuale registrazione delle attività svolte, oltre che sul normale Registro cartaceo, anche sul sistema informatico, reso obbligatorio dall'Autorità di gestione per il monitoraggio ed il controllo a distanza ed in tempo reale dell'andamento di ciascun intervento formativo.

Gli esperti si impegnano, pena la revoca dell'incarico o rescissione del contratto:

- a programmare l'intervento formativo a livello esecutivo, in sinergia con i consigli di classe, raccordandolo con il curricolo scolastico degli studenti perseguendo gli obiettivi didattici formativi declinati nel progetto finanziato dall'autorità di gestione;

- a produrre il materiale didattico necessario al miglior svolgimento della misura pubblicandone una versione elettronica sul Sistema informativo, in alternativa produrranno *abstract* da inserire negli appositi campi dello stesso Sistema informativo;

- ad utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto finanziato;

- a monitorare la frequenza intervenendo tempestivamente o in via diretta o per il tramite dei consigli di classe nei casi di 2 assenze consecutive o di assenze plurime;

L'esperto si impegna al rispetto delle norme sulla privacy relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a conoscenza nel corso del suo incarico.

Durante lo svolgimento del proprio incarico l'Esperto è tenuto a rispettare le regole che ordinariamente valgono per il personale interno operante nella Scuola.

Tutela della Privacy

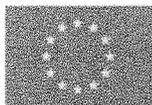
I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto del d.lgs. 101/2018 e del regolamento europeo sulla privacy UE 2016/679 (GDPR).

Pubblicizzazione del bando

Il presente bando viene pubblicizzato come segue:

- notifica al personale interno via email;
- pubblicazione sul Sito www.icsabatiniborgia.gov.it;
- pubblicazione sui siti degli altri due istituti comprensivi della rete di scuole:
 - Istituto Comprensivo "Don Milani Sala" <http://www.icdonmilanicz.edu.it/>
 - Istituto Comprensivo "Mattia Preti" <http://www.icmattiapreti.edu.it/>
- invio tramite mail a tutte le scuole della Provincia di Catanzaro per la diffusione interna;

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marialuisa Lagani



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO
per l'incarico di Esperto
Codice identificativo progetto: 10.2.5C-FSEPON-CL-2018-5

Al Dirigente Scolastico
Istituto Comprensivo "G. Sabatini"
Via Aldo Moro, 10
88021 Borgia (CZ)

Oggetto: Istanza di partecipazione alla selezione degli esperti del progetto PON FSE "A lezione di bellezza!" relativo all'avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Codice autorizzazione progetto: 10.2.5C-FSEPON-CL-2018-5

Il/la sottoscritt _____ nat a _____

il ____/____/____ e residente a _____ in via _____ n. _____

cap. _____ prov. _____ codice fiscale _____ tel. _____

cell. _____ e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione degli "esperti" del progetto di cui all'oggetto

In qualità di

Esperto interno (docente interno ad una delle tre istituzioni scolastiche)

Docente in servizio presso altre istituzioni scolastiche (collaborazioni plurime)

Esperto esterno. In tal caso dichiara di possedere i 24 CFU

Dichiara di essere laureato (laurea magistrale vecchio ordinamento o 3+2)

in _____ con voto _____ / 110

Richiede inoltre che vengano valutati i seguenti titoli:

Critério di valutazione	Punteggio	Punteggio a cura del candidato	Punteggio a cura della commissione.
Laurea specifica richiesta dal modulo (vecchio ordinamento oppure 3+2)	Punti 10 e in base al voto rapportato a 110 – si aggiungono ulteriori punti 0,50 per ogni punto maggiore o uguale a 77/110; punti 2 per la lode;	Voto _____ Punti _____	
Laurea specifica richiesta dal modulo (triennale) (N.B. solo nel caso in cui non si fosse in possesso della precedente)	Punti 5 e in base al voto rapportato a 110 – si aggiungono ulteriori punti 0,25 per ogni punto maggiore o uguale a 77/110; punti 1 per la lode;	Voto _____ Punti _____	
Abilitazione all'insegnamento in discipline del modulo specifico	Punti 1 per ogni diversa abilitazione		
Ulteriore laurea oltre al titolo richiesto (vecchio ordinamento oppure 3+2)	Punti 5 per ogni laurea		
Ulteriore laurea oltre al titolo richiesto (triennale)	Punti 3 per ogni laurea		
Master universitario annuale	Punti 1 per ogni titolo		
Master universitario biennale	Punti 2 per ogni titolo		
Corso di perfezionamento/specializzazione e/o dottorato di ricerca post lauream	Punti 1 per ogni corso annuale Punti 2 per ogni corso biennale Punti 3 per ogni corso triennale		
Certificazioni informatiche (Patente Europea, Cisco Systems, IBM ecc.)	Punti 2 per ogni certificazione		
Certificazione QCER lingua inglese	Livello A2=Punti 1 Livello B1=Punti 2 Livello B2=Punti 4 Livello C1=Punti 5		
Aggiornamento e Formazione professionale in qualità di discente (conseguiti negli ultimi quattro anni)	Punti 0,5 per ogni corso di 25 ore		
Aggiornamento e Formazione professionale in qualità di docente (conseguiti negli ultimi quattro anni)	Punti 1 per ogni corso di 25 ore		
Pubblicazioni afferenti alle tematiche del modulo richiesto (realizzate negli ultimi quattro anni)	Punti 0,5 per ogni pubblicazione		

Precedenti incarichi (minimo 30 ore) riferiti a Progetti PON/POR svolti nell'ambito del settennio 2014/2020 in qualità di: <ul style="list-style-type: none"> - Docente / Esperto - Tutor - Referente Valutazione Facilitatore 	Per ogni incarico di: <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 60%;">Docente / Esperto</td> <td style="width: 40%;">p. 2</td> </tr> <tr> <td>Tutor</td> <td>p. 1</td> </tr> <tr> <td>Referente Val.</td> <td>p. 0,50</td> </tr> <tr> <td>Facilitatore</td> <td>p. 0,50</td> </tr> </table>	Docente / Esperto	p. 2	Tutor	p. 1	Referente Val.	p. 0,50	Facilitatore	p. 0,50		
Docente / Esperto	p. 2										
Tutor	p. 1										
Referente Val.	p. 0,50										
Facilitatore	p. 0,50										
TOTALE PUNTI											

Allega

- curriculum vitae in formato europeo;
- dichiarazione personale sostitutiva ai sensi del D.P.R. 445/2000 relativa ai titoli posseduti;
- fotocopia di un valido documento di riconoscimento;
- altra documentazione utile alla valutazione (specificare) _____

Il/la sottoscritto/a si impegna a svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dal Gruppo Operativo di Piano. Il/la sottoscritto/a autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del d.lgs. 101/2018 e del Regolamento Ue 2016/679, meglio noto con il termine di GDPR.

_____, li ____ / ____ / _____

Firma _____